

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Tételcímek a középszintű érettségi vizsgára (2013)

IRODALOM

ÉLETMŰVEK

1. Petőfi látomásköltészete a történelemről, az emberiség jövőjéről
2. Arany János balladái
3. Ady Endre lírája a háború alatt
4. Babits Mihály ars poeticája
5. Kosztolányi Dezső költészete a 30-as években
6. József Attila gondolati költészete

PORTRÉK

7. Radnóti eclogái
8. Az ódaköltő Berzsenyi
9. Vörösmarty Mihály- romantikus világlátás a gondolati költeményekben
10. Mikszáth Kálmán: A jó palócok, A tót atyafiak

LÁTÁSMÓDOK

11. A barokk eposz sajátosságai Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című művében
12. Romantikus jegyek Jókai Mór írásművészetében
13. Illyés Gyula költői világa

A KORTÁRS IRODALOMBÓL

14. A posztmodern irodalom: Esterházy Péter: A szív segédigéi

VILÁGIRODALOM

15. A Biblia
16. Az avantgárd

SZÍNHÁZ-ÉS DRÁMATÖRTÉNET

17. A görög dráma sajátosságai Szophoklész Antigoné című művében
18. A történeti színek szerepe Madách Imre Az ember tragédiája című drámai költeményében

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Az irodalom filmen- Örkény István: *Tóték* - Fábri Zoltán: *Isten hozta őrnagy úr*

INTERKULTURÁLIS MEGKÖZELÍTÉSEK ÉS REGIONÁLIS KULTÚRA

20. Ottlik Géza: Iskola a határon című regényének bemutatása

MAGYAR NYELV

EMBER ÉS NYELV

1. A nyelv mint jelrendszer
2. Diakrónia és szinkrónia a nyelvben

KOMMUNIKÁCIÓ

3. A nem nyelvi kifejezőeszközök (a testbeszéd) szerepe a kommunikációban .
4. A kommunikáció funkciói és tényezői

NYELV ÉS TÁRSADALOM

5. A szakmai-tudományos stílusréteg jellemzői
6. A nyelvművelés

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

7. A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
8. A nyelvújítás

A NYELVI SZINTEK

9. A magyar nyelv szófaji rendszere
10. Az egyszerű mondat részei, felépítése
11. A szóelemek szerepe a szóalakok és szó szerkezetek alkotásában
12. A hangok találkozásának és előfordulásának szabályai
13. Alárendelő és mellérendelő viszonyok a különböző nyelvi szinteken
14. Helyesírásunk alapelvei. Az írásjelek.

A SZÖVEG

15. Magán és nyilvános kommunikáció, a hivatalos iratok
16. A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. A képszerűség elemi stíluseszközei
18. A publicisztikai stílus

A RETORIKA ALAPJAI

19. A beszéd felépítése, a szónoklat szerkesztésének lépései
20. Az elrendezés és a hatáskeltés retorikai eszközei